

Methodenkoffer Gruppensettings

Anhand des Beispiels eines fiktiven Volkshochschul-Seminars zur Sprechstimme „*Gesund und wirkungsvoll sprechen: Visitenkarte Stimme*“ werden dir in diesem Seminar verschiedene mögliche Methoden, u.a. Seminar-Ein- und Ausstiege, gezeigt. Anhand ausgedachter „imaginärer Identitäten“ der TN werden diese immer wieder aktiv durchgespielt. Der Wechsel zwischen der fiktiven Seminarsituation und der Meta-Ebene ermöglicht es dir, aus den eigenen Erfahrungen als Seminar-TN heraus die Vorbereitung eines solchen Seminars als AnleitendeR nachzuvollziehen und weitere Ideen dafür zu generieren.

Inhalte:

1. Beispielhafter Ablauf eines fiktiven Sprechstimm-Seminars
2. Verschiedene Methoden für Seminareinstiege (TN kennen sich oder TN kennen sich nicht). Schwerpunkte und Ziele sind u.a.
 - a. Namen lernen
 - b. Befangenheit ablegen, Spaß haben
 - c. Kommunikation der TN untereinander anregen
 - d. Vorerfahrungen und Seminarerwartungen erfahren, um weiteren Seminarverlauf ggf. anpassen zu können
3. Methoden zum Zusammenstellen von Kleingruppen unter Berücksichtigung verschiedener Sinnesmodalitäten
4. Energizer-Methoden
5. Exkurs: Moderationsmethoden, Verwendung des Moderationskoffers
6. Praktisches Durchspielen einzelner Seminarbausteine zu möglichen Thematiken eines Sprechstimm-Seminars
7. Seminausstiege, Evaluation

Seminarnummer: 2026 at 5

Seminartermin/Dauer: Mittwoch, 18. März 2026, 11 bis 13 Uhr und Donnerstag, 19. März 2026, 9 bis 12:30 Uhr, incl. Pausen, ca. 6 UE

Ort: Raum innerhalb der Schule Schlaffhorst-Andersen (wird mit der Anmeldebestätigung bekannt gegeben)

Seminarbeitrag: regulär 90,- €, ermäßigt (Schüler*innen, Student*innen, Arbeitslose mit Nachweis): 60,- €

Seminarleitung: Sibylle Tormin (Atem-, Sprech- und Stimmlehrerin, Rhetoriktrainerin, Sprecherzieherin (DGSS), Schauspielerin, Sprecherin)

Zielgruppe: unser 6. Ausbildungssemester und alle an der eigenen Durchführung ähnlicher Seminare interessierten pädagogischen und/oder therapeutischen Fachleute

Kompetenzerwerb: Befähigung zur sinnvollen methodischen Planung eines Gruppenangebots (Seminar, Workshop u.ä.) im Bereich der Atem-, Sprech- und Stimmlehre, mit besonderem Fokus auf Seminar-Ein- und -Ausstiege.

Handout: Ihr erhaltet eine Aufstellung aller durchgespielten und erwähnten Methoden

Literatur:

- Dollinger, Manuela (2003): Wissen wirksam weitergeben. Die wichtigsten Instrumente für Referenten, Trainer und Moderatoren. Zürich: Orell Füssli.
- Koch, Marcus (2012): Tarzan findet Jane! Partner- und Gruppenfindungsübungen für Seminare & Co. Berlin: Schilling.
- Markova, Dawna (1993): Die Entdeckung des Möglichen: Wie unterschiedlich wir denken, lernen und kommunizieren. Kirchzarten: VAK.
- Rachow, Axel; Sauer, Johannes (4., aktualis. Aufl. 2016). Der Flipchart-Coach. Profi-Tipps zum Visualisieren und Präsentieren am Flipchart. Bonn: managerSeminare.
- Rittich, Elin; Tormin, Sibylle; Bock, Bernward (2018): Prävention von Stimmstörungen. Stuttgart: Thieme.